

Processus de "Binauralisation" à partir d'une captation Ambisonique en Format A :

Note : *Processus identique pour Le « Double XY » ou pour L'Ambéo VR mic.*

Suite d'Ambiances à la Maison de la Radio (2 mn) :

Je tourne autour du Double XY ou de L'Ambéo MIC VR de Sennheiser, cafétéria, hall Porte A sécurité, devant une loge, Auditorium, sous la radiale C, extérieur cour, cantine à l'ouverture.

https://www.lesonbinaural.fr/EDIT/PDF/ambeo_vr_mic_rev.PDF

https://www.lesonbinaural.fr/EDIT/PDF/double_xy_ambisonic_rev.PDF



<https://fr.rote.com/soundfieldplugin>

<https://www.lesonbinaural.fr/EDIT/PDF/soundfield> by rote v 1 0 4.PDF

INPUT

NT-SF1

OUTPUT

5.1

LF RF LB RB TRIM MICROPHONE

0dB UPRIGHT

L.R C LFE LS.RS RLS.RRS FLU.FRU RLU.RRU

0dB 0dB 0dB 0dB 0dB 0dB 0dB

S M S M S M S M S M S M

100° 80°

GRATUIT

0.84 0.84 0.84 0.84 0.84 0.84

L.R C LS.RS RLS.RRS FLU.FRU RLU.RRU

SOUNDFIELD

BY

RØDE

VERSION 1.0.4

<http://www.cmap.polytechnique.fr/xaudio/mybino/>

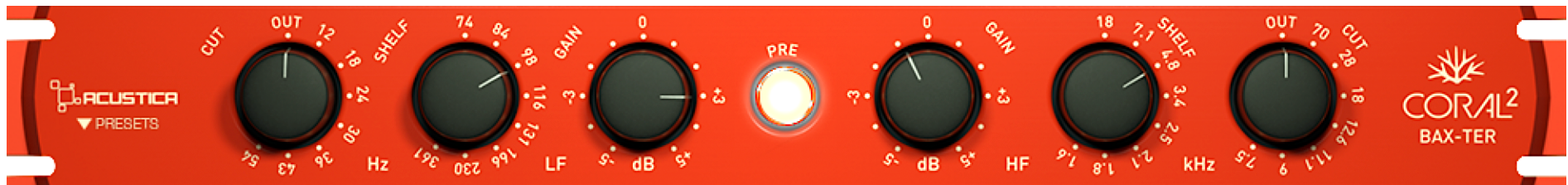
https://www.lesonbinaural.fr/EDIT/PDF/MyBino_expertise.PDF





GRATUIT

<https://www.acustica-audio.com/pages/specials/2019-coral-bax-eq-free>



Touche finale ou pas... !

https://www.lesonbinaural.fr/EDIT/DOCS/acustica_coral2_bax_ter.PDF