Mode d'emploi

LA TÊTE BINAURALE

Headgan ©

Bernard Lagnel Mars 2015

http://www.lesonbinaural.fr

LES AMIS DE L'ORGUE DU TEMPLE D'ANNONAY

CONCERT

dimanche 30 mars, 17h

DUO EØS



LOUIS-GUILLAUME
CHALLAIN FERRET
VIOLONCELLE

ANGEL VILLART
ACCORDÉON

PIAZZOLLA – RACHMANINOV - CHOSTAKOVITCH
CRÉATION D'UNE PIÈCE DE PATRICK BUSSEUIL
"LES CHANTS DE LA RIVIÈRE OF NO RETURN"

TEMPLE D'ANNONAY
15 RUE FRANKI KRAMER
LIBRE PARTICIPATION AUX FRAIS

Accordinova

Ville d'Annonay
Ardèche LE DÉPARTEMENT

AMIS de l'orgue du Temple d'Annonay

Les Amis de l'orgue du temple d'Annonay
06 81 59 32 93 - orguetempleannonay@laposte.net
Facebook : Amis de l'orgue du Temple d'Annonay

Imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique.

CONCERT EXCEPTIONNEL
LOUIS-GUILLAUME CHALLAIN FERRET – VIOLONCELLE
ANGEL VILLART – ACCORDÉON CLASSIQUE

PROGRAMME

«LE GRAND TANGO» - ASTOR PIAZZOLLA
«VOCALISE» - SERGE RACHMANINOV
«SONATE OPUS 40» - DIMITRI CHOSTAKOVITCH

ET EN CRÉATION MONDIALE, «LES CHANTS DE LA RIVIÈRE OF NO RETURN» PIÈCE EN 10 MOUVEMENTS DE PATRICK BUSSEUIL.



VENDREDI 16 AOÛT 2024 À 20H30

TEMPLE • LE CHAMBON-SUR-LIGNON

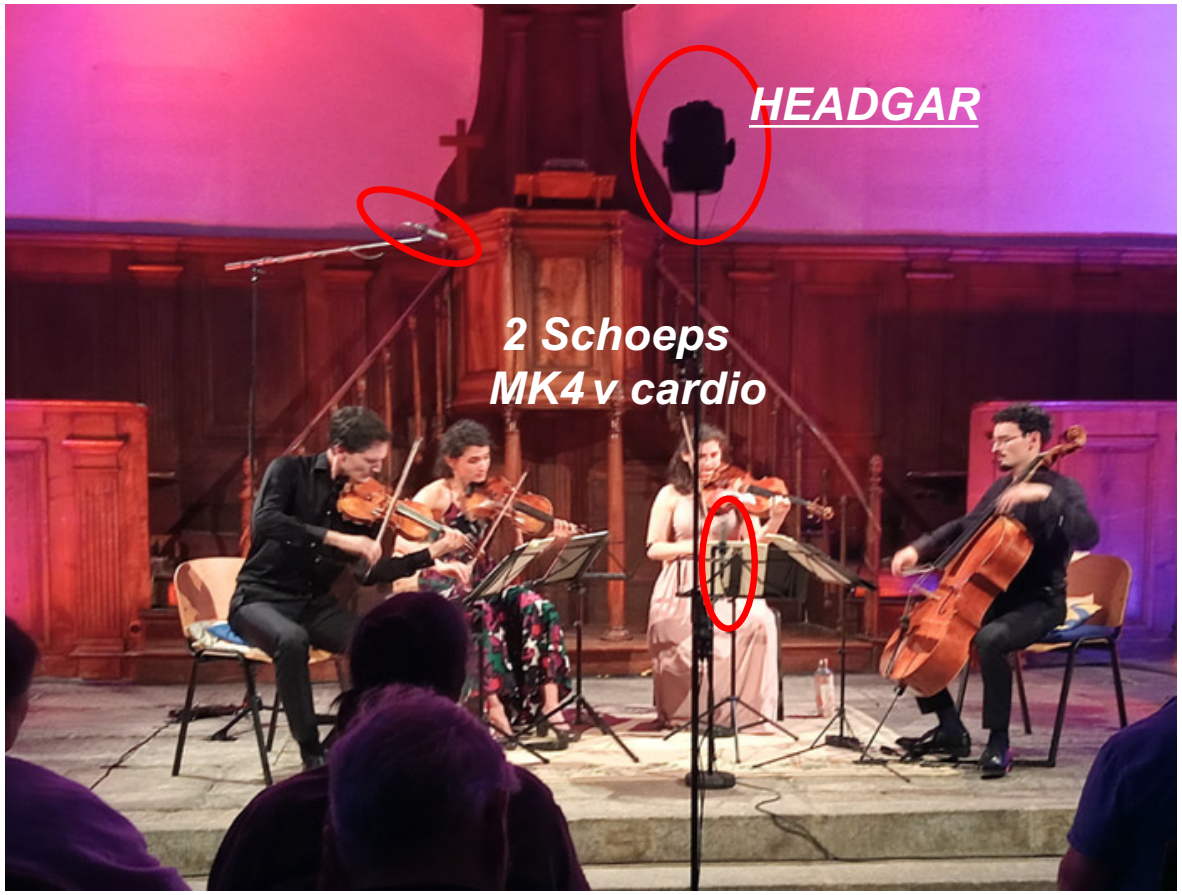
QUATUOR TCHALIK

Cap à l'Est !...



GABRIEL TCHALIK ET LOUISE TCHALIK • VIOLONS
SARAH TCHALIK • ALTO MARC TCHALIK • VIOLONCELLE

Avec le soutien du Festival de La Chaise-Dieu.



LA TÊTE BINAURALE

Headgar ©

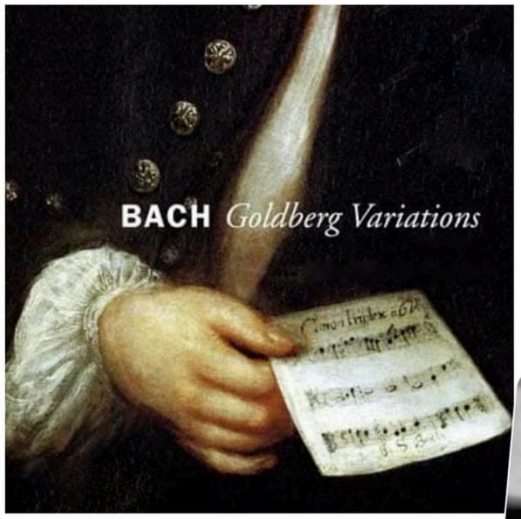
VENDREDI 19 JUILLET 2024 À 20H30

TEMPLE • LE CHAMBON-SUR-LIGNON

INTÉGRALE DES VARIATIONS GOLDBERG

Chaise-Dieu Festival de Musique

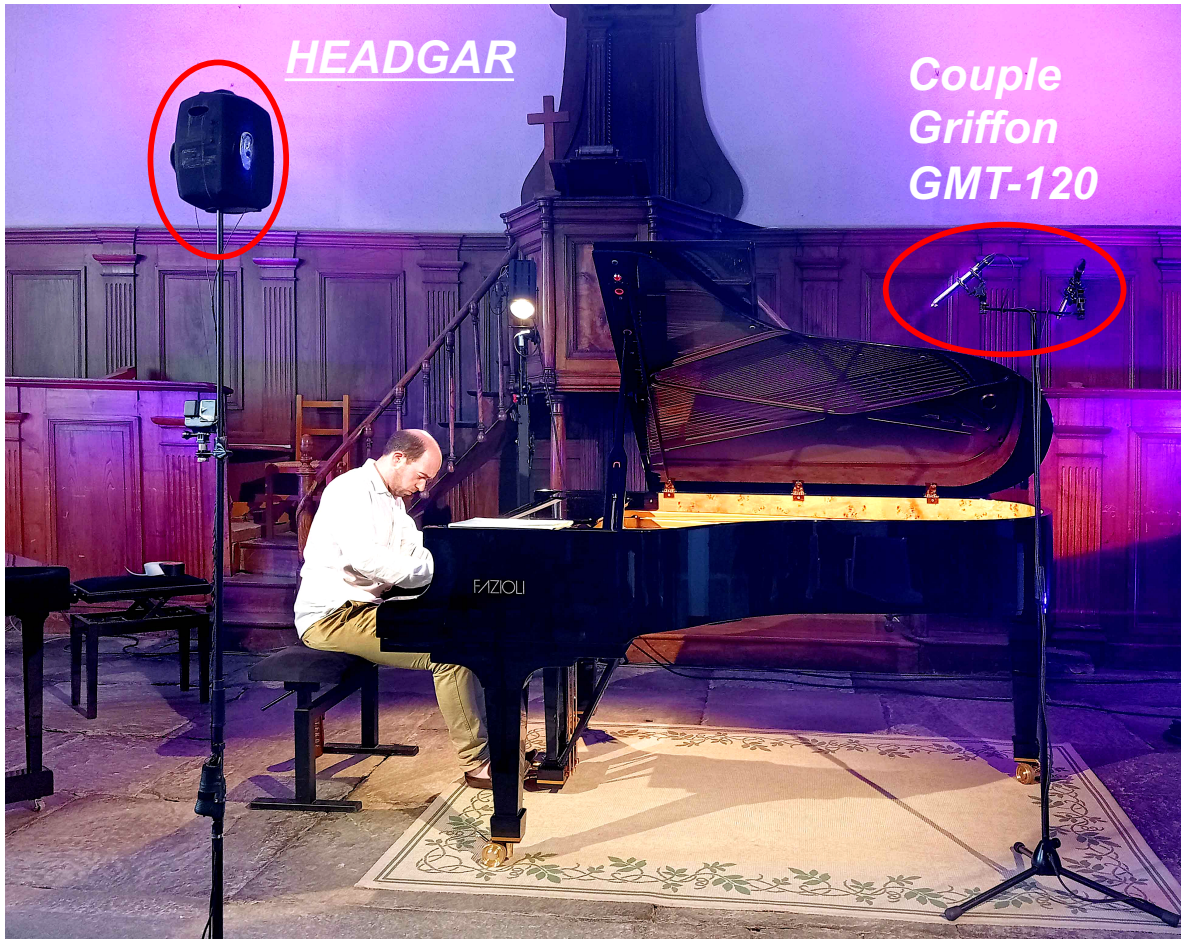
Jean-Sébastien Bach





FRANÇOIS DUMONT • RÉCITAL DE PIANO

Avec le soutien du Festival de La Chaise-Dieu.



LA TÊTE BINAURALE

Headgar ©

Trio MTL : Marc Simon, Thierry Nicole, Laurent Mandon



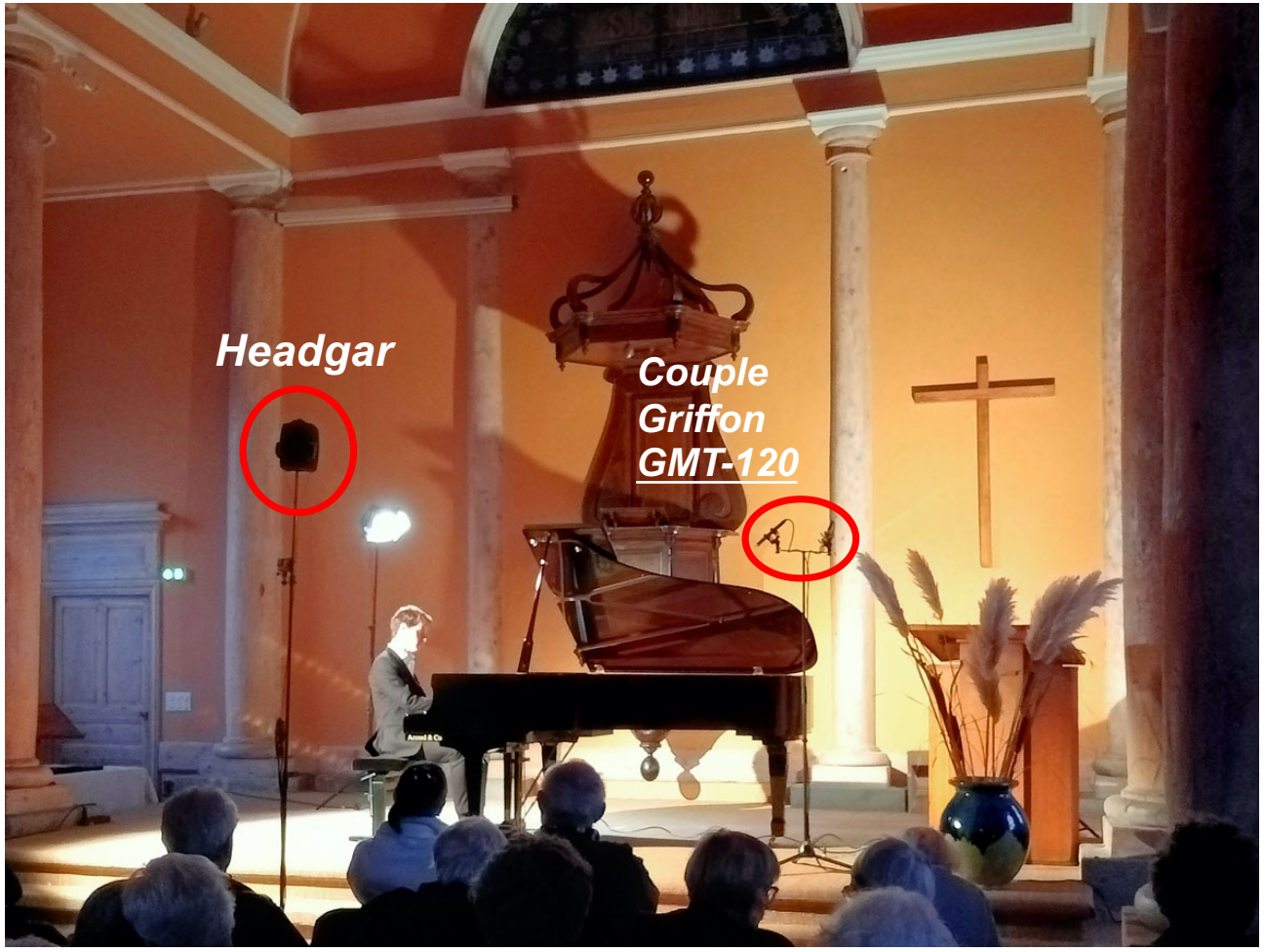
Trio MTL : Marc Simon, Thierry Nicole, Laurent Mandon



Trio MTL : Marc Simon, Thierry Nicole, Laurent Mandon







LA TÊTE BINAURALE

Headgar ©

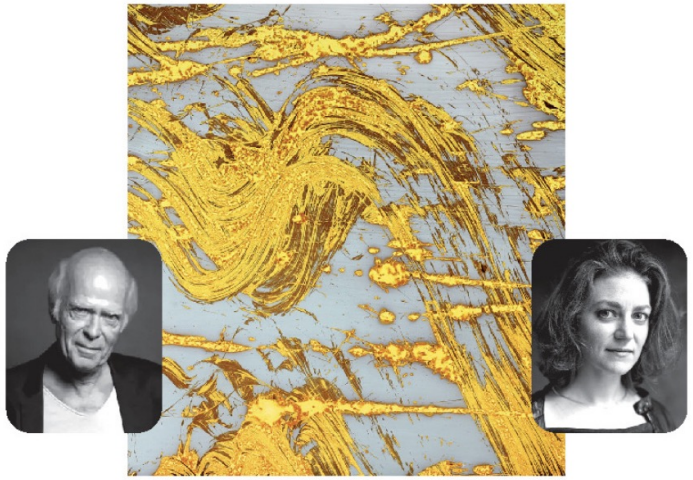
VENDREDI 22 MARS 2024 À 20H00

TEMPLE • LE MAZET-SAINT-VOY

LE DERNIER AMOUR DE FAURÉ

RÉCITAL - RÉCITAL

Spectacle donné à la Philharmonie de Paris le 27 janvier 2024



PASCAL QUIGNARD • CRÉATION LITTÉRAIRE ET RÉCITANT

ALINE PIBOULE • CONCEPTION MUSICALE ET PIANO

Avec le soutien du Printemps des poètes.

Tarif : 20 € - « Billet suspendu ! » à prendre sur place - *Offert aux enfants de 7 à 12 ans*

Réservation : Office de tourisme 04 71 59 71 56 - En ligne sur jubilons.org

www.jubilons.org



LA TÊTE BINAURALE

Headgar ©

« Le Cyclope : Headgar »

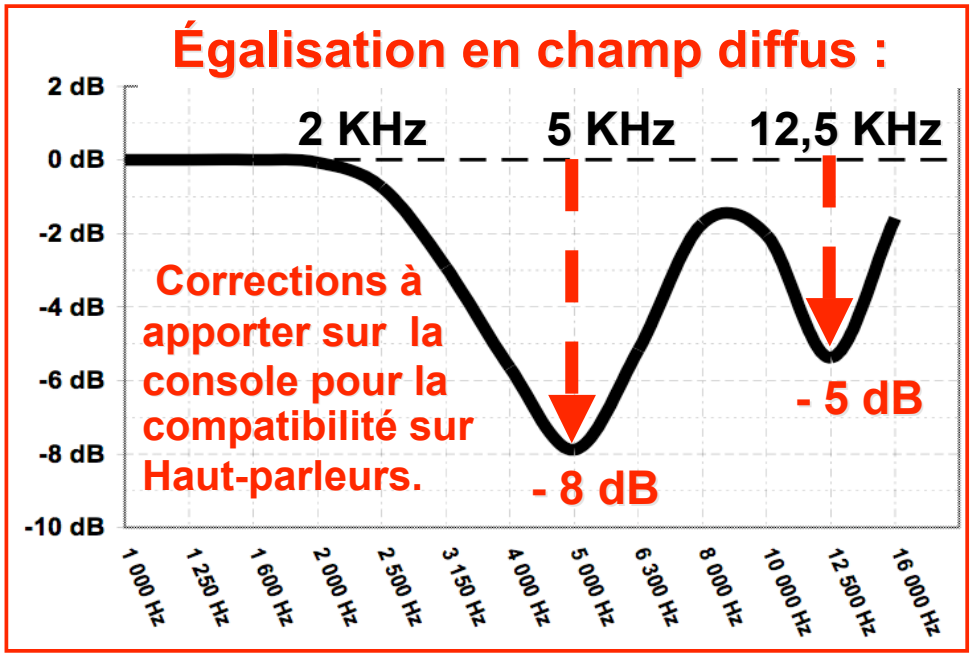


Tour de tête : 53 cm





Photos Bernard Lagnel



. 2 ***Micros-Oreilles*** →
. 1 ***Genelec type 8020***
. 2 ***DPA 4060 placés à l'entrée du conduit auditif et du Velcro…***



Note: *la 8020 peut aussi servir de retour d'ordre !!*

Campagne Nationale de Mensuration 2006

Résultats de la Campagne Nationale de Mensuration

Conférence de presse
Salon PRET à PORTER PARIS®
Le 2 février 2006

Quelques informations sur les mains, les pieds et la tête

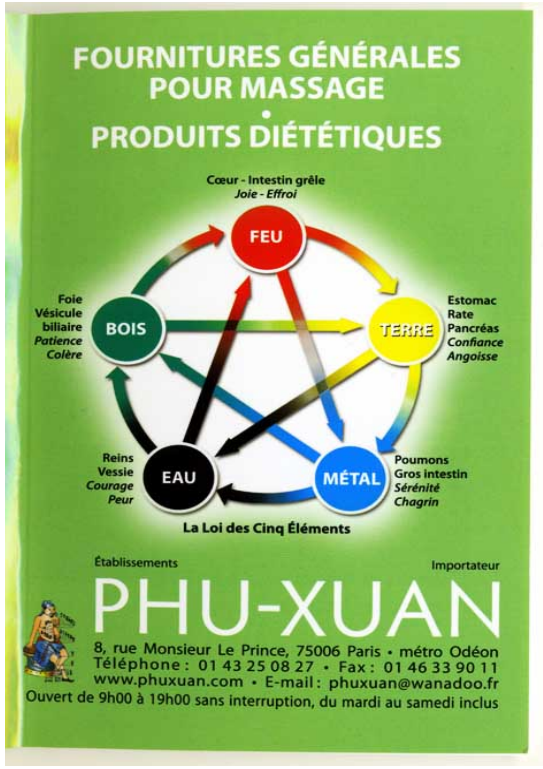
(L'étude est réalisée sur la population pondérée : effectif=somme des poids)

Ce document donne quelques statistiques descriptives, notamment la valeur moyenne, les valeurs minimales et maximales et l'écart-type, sur les mains (longueur et largeur), les pieds (longueur et largeur) et la tête (longueur, largeur et périmètre) pour différentes populations issues de la base de données de la Campagne Nationale de Mensuration (adultes, enfants, hommes, femmes, filles ou garçons).

Moyenne, écart-type, minimum, maximum

POPULATION DES ADULTES (hommes et femmes âgés de plus de 18 ans) :

MAIN	Valeur moyenne	Écart-type	Valeur minimum	Valeur maximum
Longueur de la main	18,57 cm	1,473	10,7 cm	26,1 cm
Largeur de la main	8,28 cm	0,679	6,4 cm	14,8 cm
PIED	**Valeur moyenne**	**Écart-type**	**Valeur minimum**	**Valeur maximum**
Longueur du pied	24,97 cm	1,842	19,6 cm	32,3 cm
Largeur du pied	9,70 cm	0,769	6,5 cm	17,3 cm
TÊTE	**Valeur moyenne**	**Écart-type**	**Valeur minimum**	**Valeur maximum**
Longueur de la tête	18,91 cm	0,842	14,0 cm	24,1 cm
Largeur de la tête	15,04 cm	0,678	12,5 cm	19,5 cm
Tour de tête	56,33 cm	2,035	48,5 cm	65,0 cm



« Les Micros-Oreilles »

… à l'aide d'un modèle d'oreille anthropométrique pour auriculothérapeute !!

Chez :



MODÈLES D'OREILLES AVEC LES POINTS D'ACUPUNCTURE

En matière plastique avec la nomenclature internationale et avec un fascicule indiquant les points d'acupuncture (anglais-chinois).



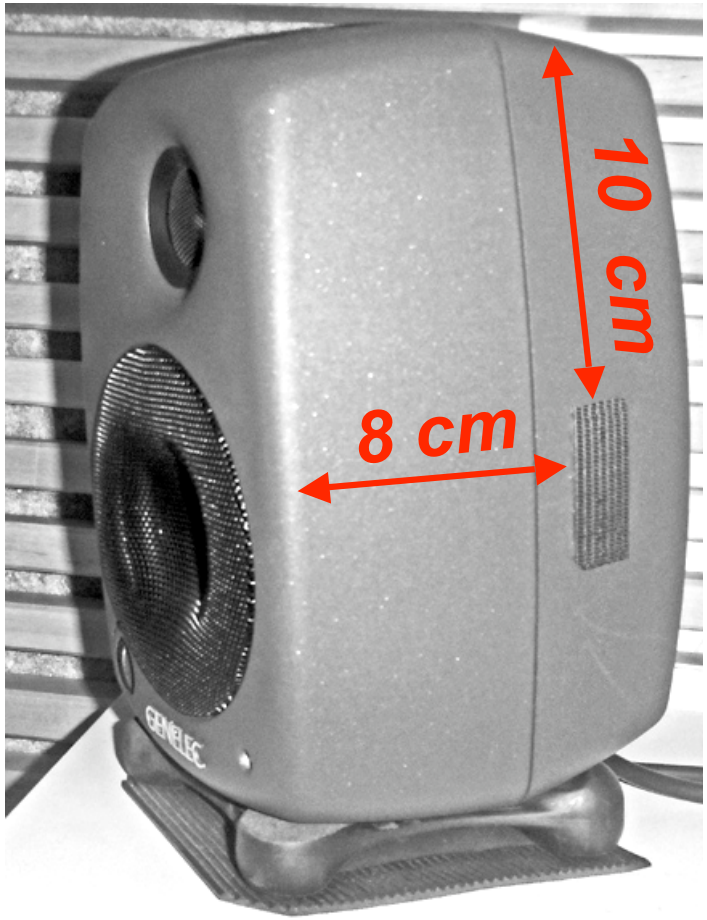
Grand modèle, en plastique dur :
12,5 x 7 cm.
La pièce **9,90 €**.

Petit modèle, en plastique souple :
7,3 x 4 cm.
La paire **7,90 €**.



Agrandir les trous et peindre à l'acrylique…

POSE DU VELCRO SUR LA GENELEC TYPE 8020 :



Photos Bernard Lagnel



Personnaliser vos enceintes en leurs rajoutant des Oreilles !!



La structure de la Genelec 8020 permet d'être suspendue et peut être revêtue d'un bas noir, pour plus de discrétion…

Guitare Classique

Sébastien Llinarès

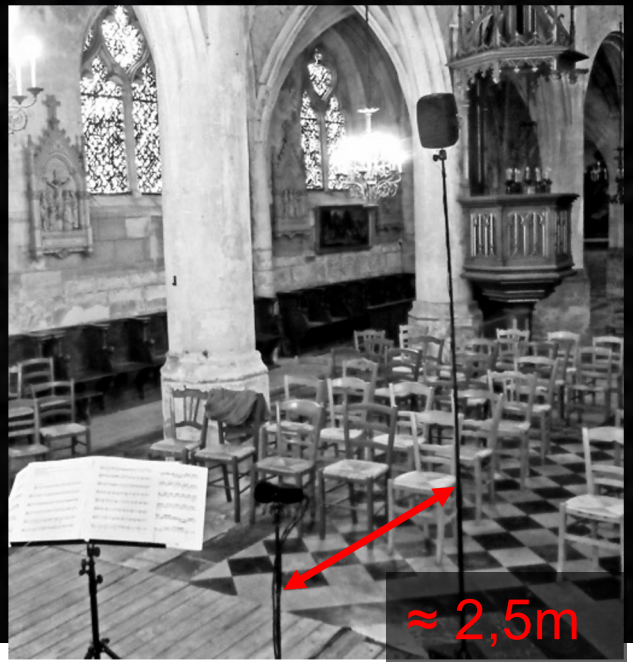
Église de Précy sur Oise

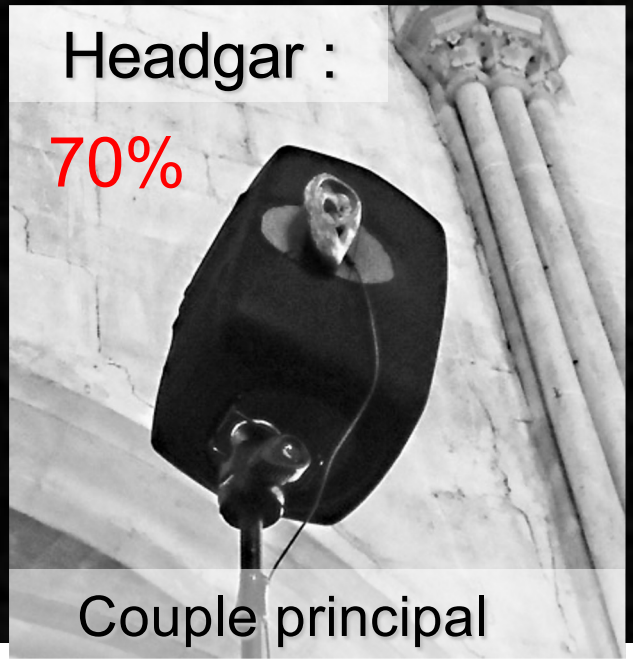
Septembre 2013

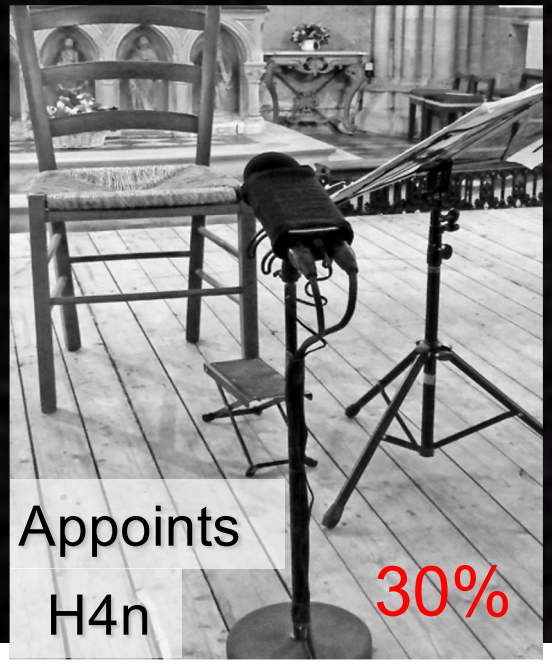
Enregistrement Binaural



https://www.lesonbinaural.fr/EDIT/SON/Guitare Llinarès.wav







d:screet™ **DPA 4060 :**

4060 Miniature Omnidirectional Microphone, Hi-Sens



Key features

The d:screet™ 4060 series is widely acknowledged as the world's leading miniature microphone for speech and vocal performance applications even in humid conditions. Designed for use with wireless systems in theater, television and film, the capsule is highly unobtrusive and offers excellent vocal detail and resolution. The 4060 features low noise and high sensitivity and comes with a wide range of accessories, connectors and adapters.

Specifications

Directional characteristics:
Omnidirectional

Frequency range, ± 2 dB:
Soft boost grid: 20 Hz – 20 kHz, 3 dB soft boost at 8 – 20 kHz.
High boost grid: 20 Hz – 20 kHz, 10 dB boost at 12 kHz.

Sensitivity, nominal, ±3 dB at 1 kHz:
20 mV/Pa; -34 dB re. 1 V/Pa (4 à 7 dB > à un Schoeps)

Equivalent noise level, A-weighted:
Typ. 23 dB(A) re. 20 µPa (max. 26 dB(A))

S/N ratio, re. 1 kHz at 1 Pa (94 dB SPL):
71 dB(A)

Dynamic range:
Typ. 100 dB

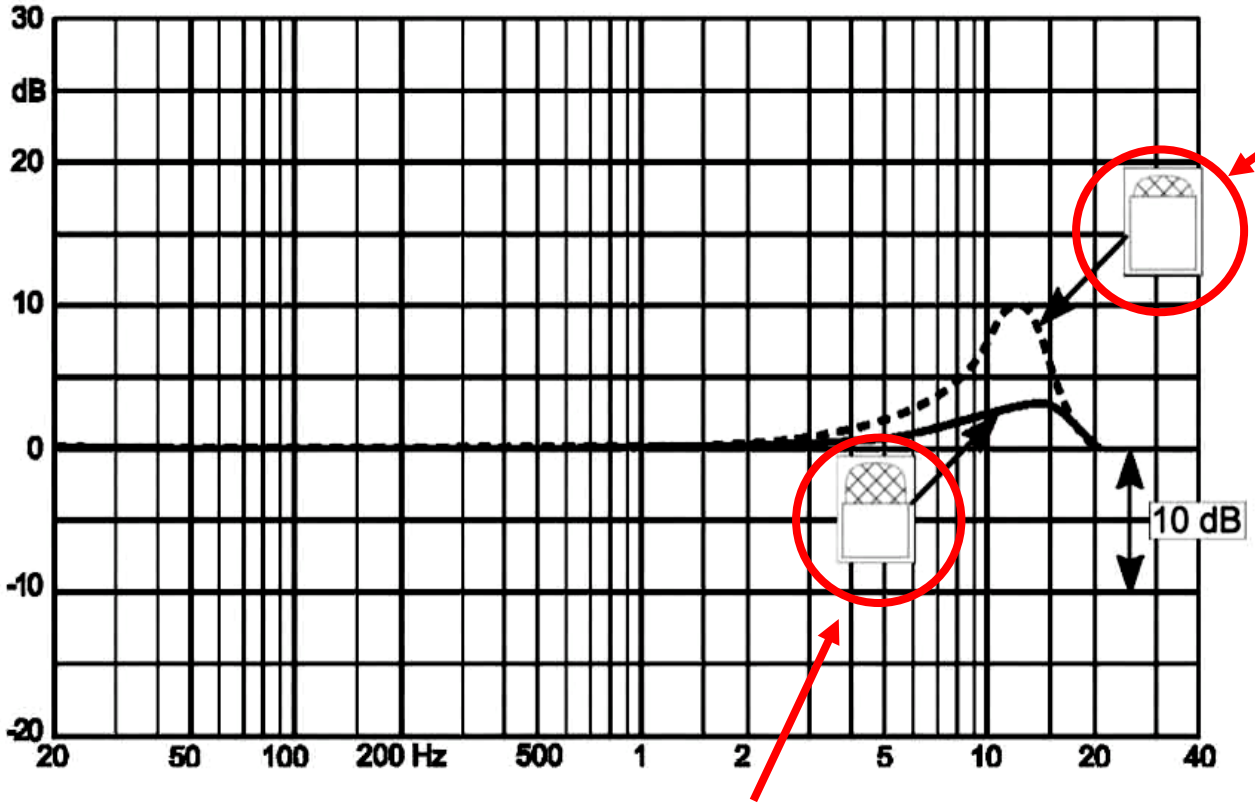
Max. SPL, peak before clipping:
134 dB

Power supply:
For wireless systems: Min. 5 V through DPA adapter. With DAD6001-BC/ DAD6024/DAD4099-BC: 48 V phantom power ±4 V for full performance.

Connector:
MicroDot

Cable length:
1.8 m (5.9 ft)

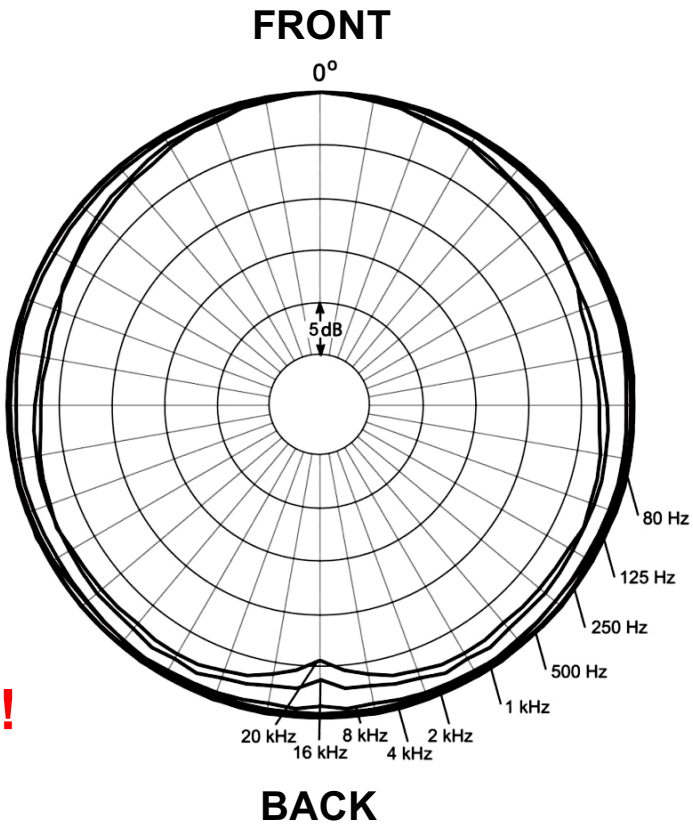
DPA 4060 comparaison des 2 grilles proposées :



Miniature Grid Hight Boost DUA6002
(grille haute ou plate)

À n'utiliser que par grand vent avec bonnettes sur les oreilles…

Miniature Grid Soft Boost DUA6001
(grille basse ou grille ronde)



Les 2 grilles n'ont aucune incidence sur la directivité : Omni à 10 kHz même à l'arrière !



Griffon Microphones

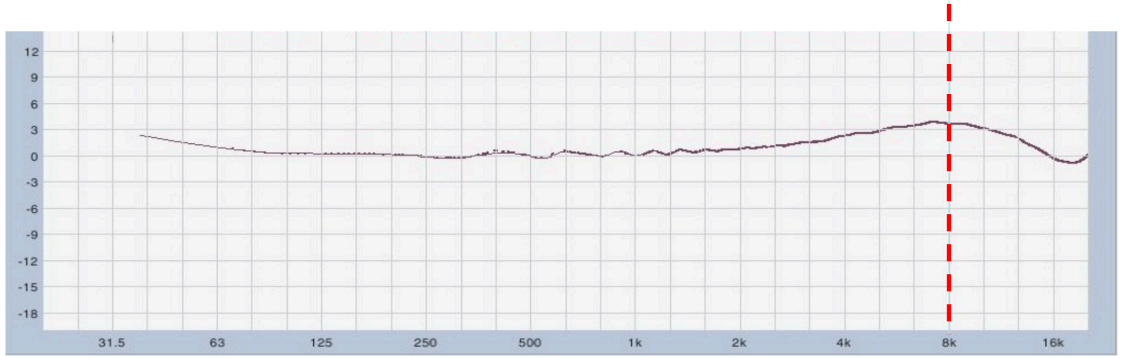
Primo Microphones Inc

EM 272

Griffon GMT-120 835,00 € 1 002,00 € TTC T.V.A.

Specifications

- Polar Pattern: Omnidirectionnel
- Prepolarised capsule
- Frequency Response: 20Hz to 20kHz
- Max Acoustic Input: 122dB SPL
- Sensibility 30mV/Pa
- self noise 14dBA
- Output Impedance: 200 Ω
- Balanced transformer
- Power Requirements: 12 - 48V Phantom
- Full Brass body nickel plating
- Mundorf silver 10% solder
- OCC wire PTFE
- Vishay resistor
- Angraved number
- Handmade in France

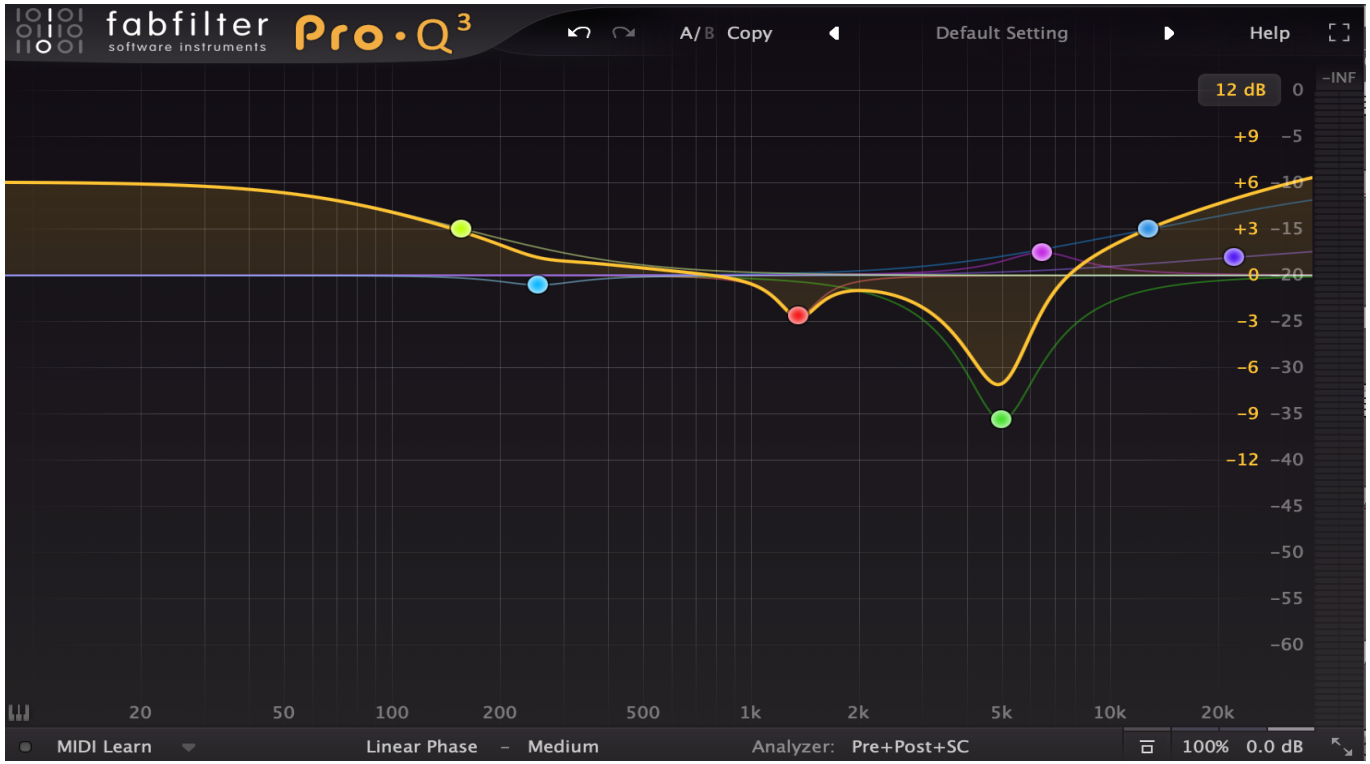








Corrections
Griffon GMT-120



Corrections
Headgar (tête binaurale)

BONNETTES POUR « HEADGAR » :

1



Protection des oreilles contre le froid ≈ 3 € .

2



Ne garder que la structure métallique…

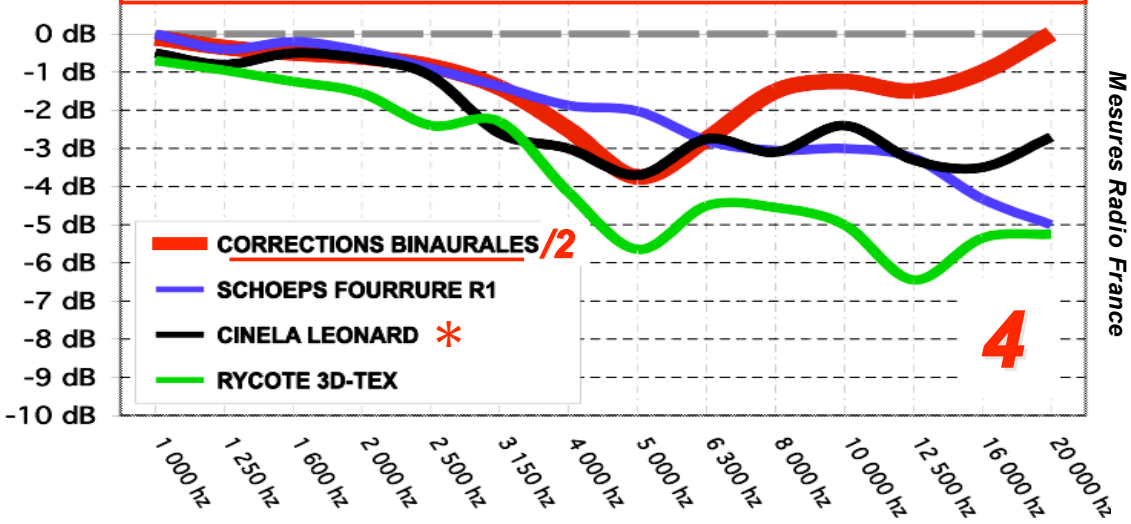


3

Coudre ou ajuster sur cette structure, les bonnettes…

Photos Bernard Lagnel

Perte d'aigus pour ces bonnettes :



4

Mesures Radio France

Extrait du Mémoire de fin d'études de la Formation Supérieure aux métiers du Son du CNSMDP. ***Valentin Couineau (25 Octobre 2012)***

" Intégration des techniques binaurales de spatialisation sonore au sein des chaînes de production et de diffusion actuelles."

Nous pouvons également aborder le système simplifié conçu par Bernard Lagnel, preneur de son à Radio France, très intéressant pour le reportage, les ambiances ou tout type de production, en fonction de l'inventivité des réalisateurs et preneurs de son...



Photos BL 2012





Les microphones utilisées sont des 4060. Il utilise un écartement des oreilles proches de 15 centimètres plutôt que de 17 centimètres d'après les résultats d'un dossier de presse sur une campagne nationale de mensuration en 2006. [CNM06]. Les Genelec de type 8020 ont les dimensions idéales pour simuler une tête et fixer ce système. Il reprend donc l'idée de la tête Neumann KU 100 dans une réalisation plus simple et moins coûteuse.

Merci de votre attention

Site : **https://www.lesonbinaural.fr**

Mail : **b.lagnel@gmail.com**