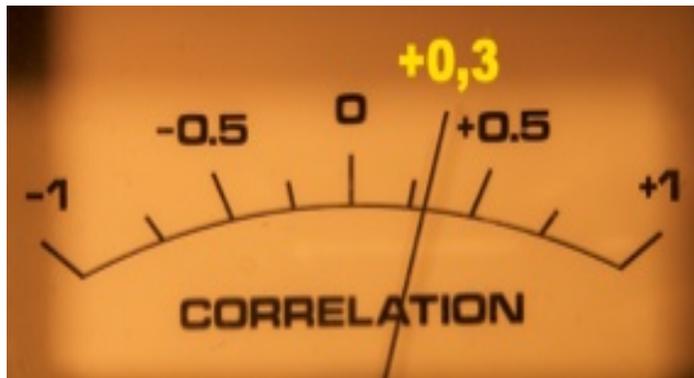


Le phasemètre stéréo ?

Caractéristiques techniques :

1. Balistique : 400 ms de temps d'intégration minimum ($\approx LU : R128$).
2. Affiche la même valeur : (écart jusqu'à -35 dBFS d'**ILD**).
3. Echelle linéaire : de **+1** (mono) à **-1** (hors phase).
0 indique la dé-corrélation entre les signaux **L** et **R** \Rightarrow trou au centre de l'image stéréo : « Moïse traversant la mer rouge... ».



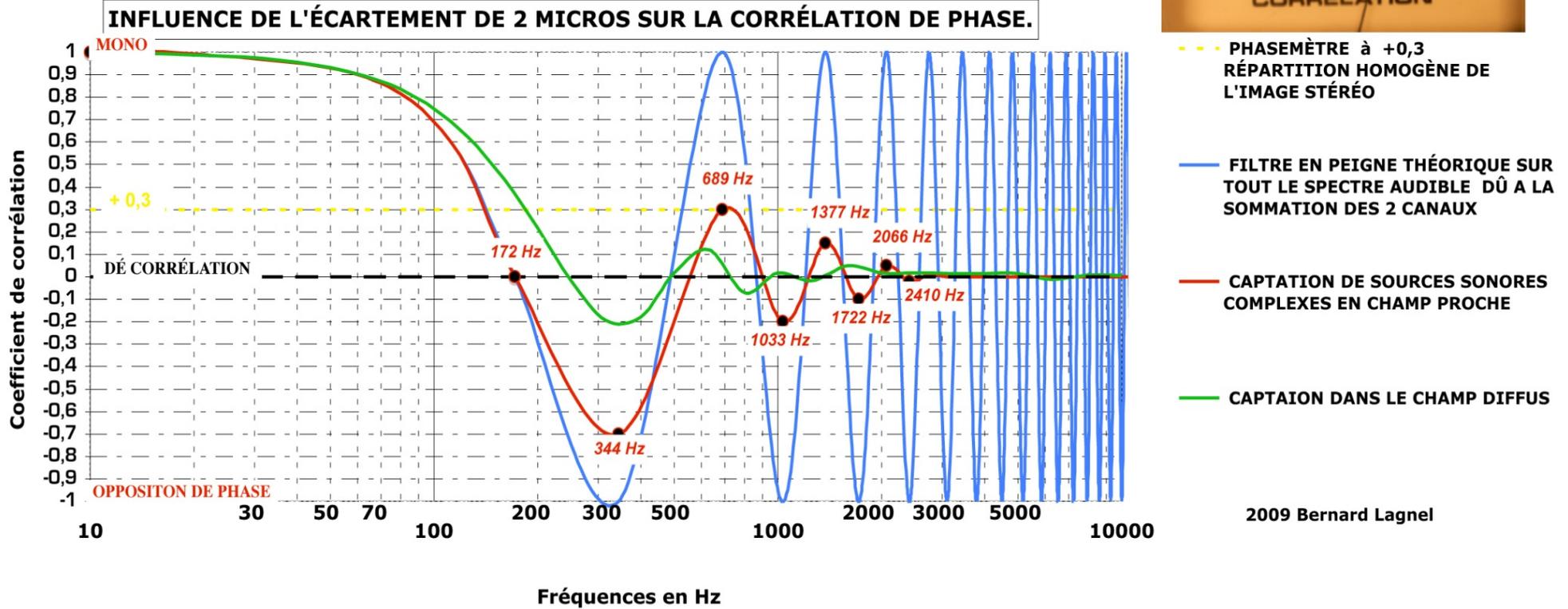
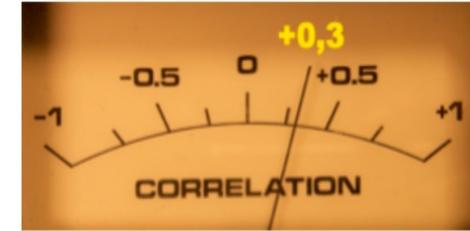
+ 0,3 = répartition stéréo homogène
Étude psycho acoustique Radio France sur
du bruit rose, à la place du preneur de son
(\approx à la musique classique et aux ambiances).



Le phasemètre permet de **contrôler** la bonne répartition stéréophonique mais malheureusement pas le relief.

Écartement entre les 2 micros	Angle de la source
70 cm	45 °

ΔT = différence de marche du couple		ΔT en échantillons pour du 48 KHz
49 cm	1,5 ms	70



Incidence sur le phasemètre de l'écartement du couple.

L'intégrale Mozart selon Hélios Azoulay



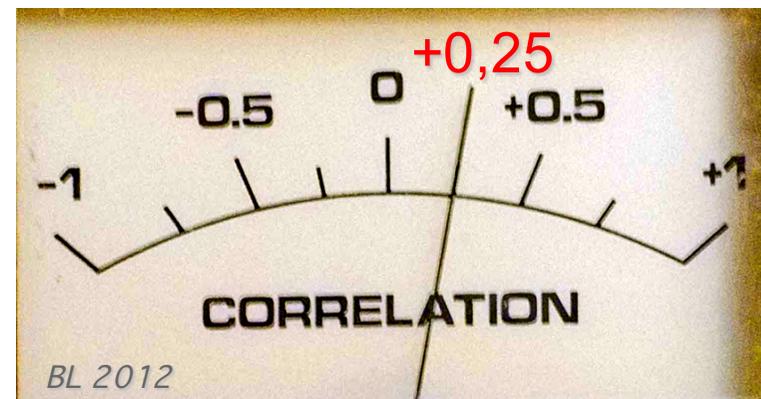
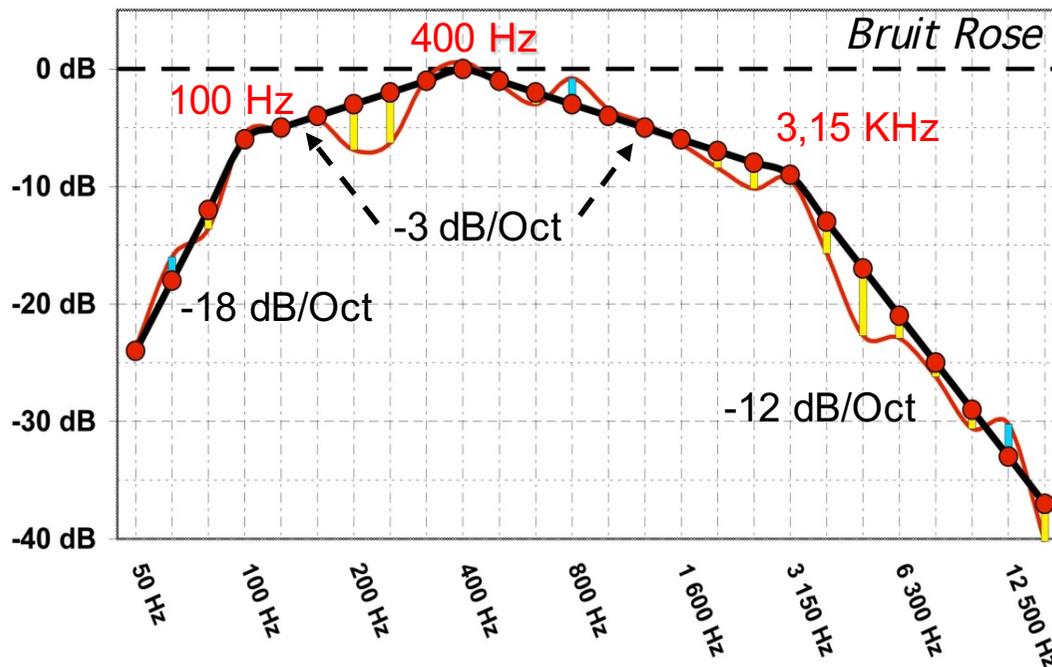
- Paru le 30 / 09 / 2005
- Chez Brilliant Classics édition
- Coffret de 170 CD
- + de 200 H d'écoute Stéréo !!



**Réduction Stéréo en
59 s**

Bande non commercialisée...

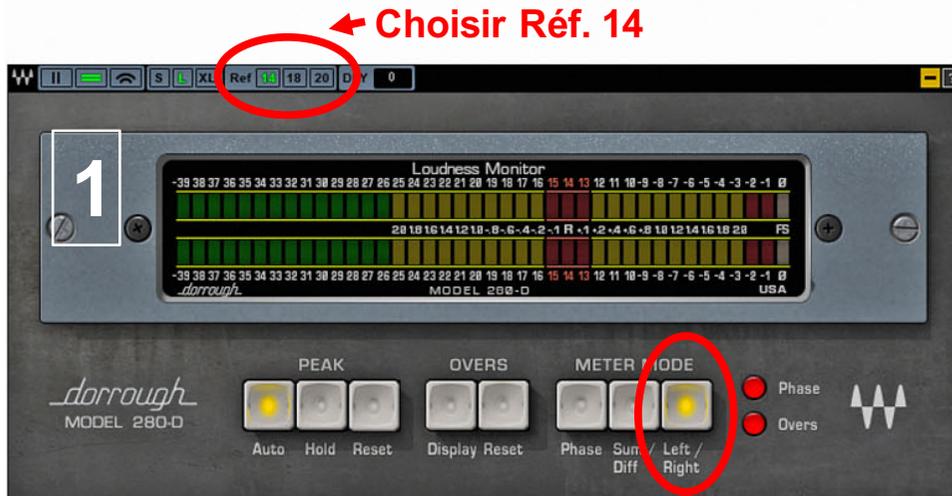
Intégrale MOZART selon Hélios Azoulay



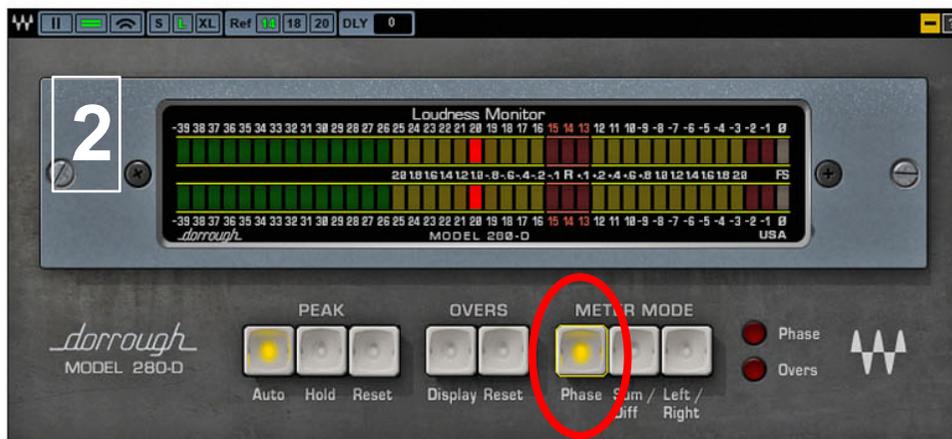
Phase stable à + 0,25

Le Plug-in Waves Dorrough Stéréo utilisé comme Phasemètre :

© Bernard Lagnel



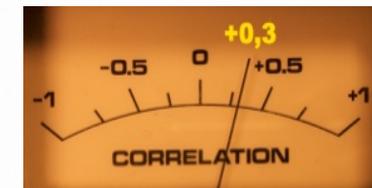
Mode Left / Right



Passer en Mode Phase

Caractéristiques Techniques :

- Temps d'intégration ≈ 500 ms.
- Seuil de sensibilité pour une réponse exacte ≈ -32 dBFS (Affichage de la même valeur pour des écarts max de 32 dBFS d'IDL).
- Réponse linéaire de la phase et non logarithmique comme sur la plupart des *Phasemètres Plug-in*...
- Phasemètre Plug-in comparable aux phasemètres analogiques du siècle dernier...



+ 0,3 = répartition Stéréo homogène

Étude psycho acoustique faite à Radio France sur du *bruit rose* : (valable pour la musique classique et les ambiances).

Indications linéaires de la phase sur le Plug-in Waves Dorrrough Stéréo :

Test réalisé à partir de Bruit Rose que l'on trouve dans : « Écoutes en son binaural 3D », sur ce site.

