



Nevaton Microphones, 🤖 merveilleusement bien.

1 mars, 04:12 · 🌐

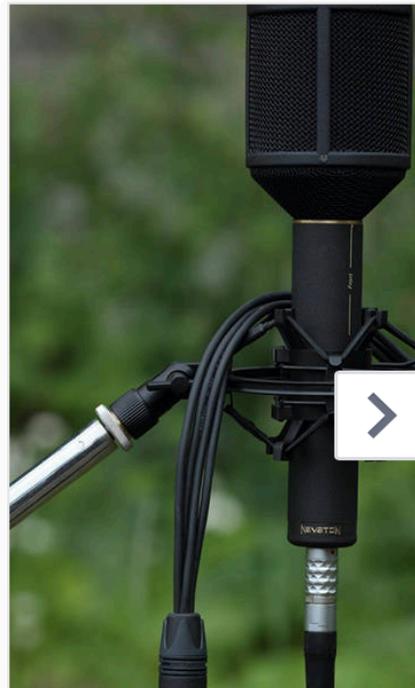
The Nevaton Ambisonic Microphone is now available!

Decades of engineering experience in manufacturing top-of-the-range microphones are condensed in this new model. This leads to excellent technical parameters such as incredibly low noise (4dBA) and the ability to handle very high sound pressure levels. Note - Heated capsules for the use in different climatic conditions! 🌞☁️🌧️⚡️🌨️❄️🧊

<http://nevaton.eu/product/nevaton-vr-ambisonic-microphone/>



Nevaton VR – Ambisonic microphone



Nevaton VR – Ambisonic mic

👍 4

👍 J'aime

💬 Comment

➦ Partager

NOUVEAU! Nevaton VR - MICROPHONE Ambisonic

€ 3,999.00 HT. T.V.A.

Le Nevaton VR est un microphone ambiophonique, conçu pour des enregistrements spatiaux 360 ° dans la plus haute qualité. Le Nevaton VR offre Ambisonics A format, une sortie à quatre canaux, qui peut être facilement converti en Ambisonic format B avec la plupart des DAW majeurs sur le marché, plugins ou décodeurs. Un microphone parfait pour toutes les applications impliquant son 3D, entièrement compatible avec des systèmes comme VR moteurs de jeu ou 360 ° plates-formes de médias sociaux. Seule une quantité limitée est disponible.

10

Ajouter Au Panier



Catégorie: **Multicanal stéréo et Surround**

Microphones Tags: **360 ° , microphone 3D , Ambisonic**

NEVATON

High-class microphones from Russia



NEVATON

High-class microphones from Russia





NEVATON
High-class microphones from Russia



La description

Le Nevaton VR est un microphone ambiophonique (quatre capsules dans un agencement tétraédrique), conçu pour des enregistrements spatiaux 360 ° dans la plus haute qualité.

Des décennies d'expérience en ingénierie dans la fabrication haut de gamme des microphones sont condensés dans ce nouveau modèle.

Cela conduit à d' excellents paramètres techniques tels que l' **auto-bruit incroyablement bas (jusqu'à -4 dBA)** , et la capacité à **gérer des niveaux très élevés de pression acoustique (142dB)**

Le microphone est livré avec un atténuateur -10dB. Pour réduire la sensibilité du microphone (-10 dB), la tension de polarisation du bouchon est réduite, ce qui permet une réponse plus rapide de la membrane à des sons très forts.

En raison de capsules spécialement chauffées, le Nevaton VR peut être utilisé dans des conditions climatiques différentes (environnements extérieurs)

Le Nevaton VR a un commutateur coupe-bas intégré (70 Hz).

Le microphone est livré avec un 10 broches -> 4 câble XLR3, avec une longueur de câble de 3 m (câbles plus longs sur demande)

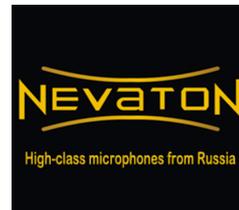
Un câble supplémentaire (10pin-> 10 broches) pour la sortie du pare-brise est également disponible.

Nevaton VR - Caractéristiques techniques



diamètre de la capsule	33 mm
Modèle	Ambisonic arrangement A format, cardioïde 4x
Gamme de fréquences	20 à 20,000 Hz
Sensibilité en champ libre à 1000 Hz et 1000 Ω	pas moins de 20 mV / Pa
Équivalent SPL DIN / IEC 651	4 dB-A
Max. Niveau de pression sonore [THD% 0,35]	142 dB
Plage dynamique	138 dB
Impédance nominale	50 Ω
Impédance de charge recommandée	1000 Ω
Consommation de courant	7,5 mA
tension d'alimentation	48 +/- 4V
Diamètre	tête: 70mm, corps: 30mm
Longueur	207 mm
Poids	580 g
particularités	capsules chauffées, de travailler dans des conditions de jusqu'à -30 degrés et dans des environnements avec une humidité extrême
Type de connecteur (3 mètres de câble fait partie de l'ensemble)	XLR de type 10 broches, 4x standard XLR 3 broches
Affectation de la gélule:	1: avant gauche-up (XLR: blanc) 2: avant droit vers le bas (XLR: rouge) 3: arrière gauche vers le bas (XLR marron) 4: arrière-droit-up (noir XLR)

HISTOIRE DE Nevaton



Fabricants Microphone depuis 1947

Les racines de Nevaton remontent à l'année 1947, un laboratoire acoustique a été établi à l'association optique et mécanique de Leningrad (LOMO). Quelques années plus tard, 1954, le laboratoire a rejoint l'association scientifique et industrielle nouvellement formé du nom EKRAN.



Ce laboratoire de recherche conçu microphones légendaires comme le LOMO 19A19, qui est aujourd'hui l'une des vanes-MICS les plus recherchés de l'ex-URSS. En l'année 1991, une nouvelle société a émergé de ces structures - Nevaton LTD entreprise. La compagnie a été trouvée par les ingénieurs LOMO comme un nouveau fabricant indépendant de microphone et laboratoire de recherche pour les émetteurs audio haut de gamme.

Pink Floyd a utilisé le Lomo 19A19, le « Saint Graal » des microphones russes et prédécesseur à la ligne de produits de Nevaton.

De nombreux films célèbres et les studios de production son sont des clients réguliers de Nevaton, y compris Lenfilm, Mosfilm, Théâtre Mariinsky, Orchestre Philharmonique de Saint-Pétersbourg, et le nouvel opéra de Moscou. Grâce à de vastes améliorations de recherche et de qualité, Nevaton garde avec les plus sophistiqués et exigeants besoins sonores.

Aujourd'hui, le port d'attache Nevaton à Saint-Pétersbourg dispose d'un haut de gamme laboratoire acoustique, dont l'une des chambres de plus grand d'Europe anéchoïques ainsi qu'une petite usine spécialisée où chaque microphone est assemblé à la main et à l'écoute individuellement par des ingénieurs hautement qualifiés et artisans .

